Директору КГБУ ДО «Алтайский краевой

центр детского отдыха, туризма и

краеведения «Алтай»

Н.В. Молчановой

Заявка

на участие в краевом конкурсе экскурсоводов школьных музеев

«Я горжусь тобой, Алтай»,

посвященного 80-летию образования Алтайского края

**Технологическая карта экскурсии**

Тема экскурсии: **«МИР ГЛИНЯНЫХ ИГРУШЕК»**

Вид: Игровая экскурсия

Младшая возрастная группа 1-7 класс

Автор: **Головина Ксения Денисовна,**

**ученица 1А класса МБОУ «Лицей «Эрудит» г. Рубцовска Алтайского края РФ**

**Научный руководитель: Конанова А.А., учитель начальных классов**

Научный консультант:Соколова Л.В.,учитель истории МБОУ «Лицей «Эрудит»

Содержание экскурсии:

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Название  экспозиции,  раздела | Объекты  осмотра | Время | Основное  содержание | Указания по  организации | Методические  приемы |
| Вводная часть | Слайд1  Выставка глиняных игрушек | 3мин | Здравствуйте! Меня зовут Ксения Головина, мне 8 лет. Я ученица 1 «А» класса лицея «Эрудит».  Предлагаю Вам совершить вместе со мной и моей сестренкой экскурсию в мир глиняных игрушек. | Звучит русская народная мелодия 2 сестренки в стилизованных нарядах появляются перед зрителями, выполняя танцевальные движения | использование технических средств (видеопроектора)  прием, задача которого - помочь экскурсоводу установить прочные контакты между экскурсоводом и экскурсантами;  Прием экскурсионной справки |
| Слайд 2 | Глиняную игрушку на Алтае делали давно. Почти везде, где были залежи глины и занимались гончарством. |  | прием, задача которого добиться устойчивого внимания аудитории к наблюдаемому объекту |
| Слайд 3 | Посмотрите на эту карту: как много районов в крае, где есть глина, из которой можно делать игрушки. | Обращается к экскурсантам | комментирующий прием |
| Слайд 4  Коллекция глиняных игрушек | Алтайские мастера лепили в основном дудочки, свистульки, птичек, козликов, петушков и баранчиков | Демонстрирует коллекцию глиняных игрушек | прием, обеспечивающие зрительное восприятие экскурсионного материала |
| Слайд 5 | Изготавливали игрушку целыми семьями. Летом копали глину, а с осени до весны лепили, сушили, обжигали, раскрашивали яичными красками. Лепили игрушки для себя и для продажи на ярмарке. |  | Прием экскурсионной справки |
| Слайд 6 | Глиняные игрушки имели большую значимость в народе. Вот, например, свистулька. | Демонстрирует игрушки. Приглашает зрителей (3 чел) продемонстрировать звук свистульки | Прием предварительного осмотра  Прием соучастия |
| Слайд 7  Коллекция свистулек | Изначально свистулька вовсе не была детской забавой.  Наши предки - язычники использовали ее для связи с духами.  Считалось, что если посвистеть дома, то мелодия свистульки выгонит злых духов из жилища. |  | Прием экскурсионной справки  иллюстрационный прием |
| Слайды 8-12 | В нашем крае живут потомки переселенцев. Откуда они приехали, оттуда и привезли секреты изготовления глиняных игрушек. | Перелистывает слайды, называя места, откуда могли быть переселенцы | Прием экскурсионной справки  иллюстрационный прием |
| Слайды 13-14 | Глиняные игрушки в настоящее время востребованы как предметы, украшающие жилище человека, как подарочный сувенир не только детям, но и взрослым, особенно восхищаются произведениями народных умельцев туристы и гости из других стран |  | комментирующий прием |
| Основная часть Изготовление игрушки-свистульки | Слайд 15 | 4 мин | Я возьму кусочек глины,  Разомну его в ладошках.  Захочу - слеплю пингвина,  Или лошадь, или кошку.  Глина так в руках послушна -  Хочешь, ты ее катай,  Сглаживай, вытягивай,  Хоть что изображай! | Зрителям предлагаются кусочки глины, влажные салфетки, для того чтобы вместе с экскурсоводом слепить игрушку здесь и сейчас | комментирующий прием |
| Слайды 16-21 | Пред началом работы готовим глину, чтобы она стала пластичной и без воздуха. Из нее скатываем шарик и делим его на две неравные части.  Из большей части вылепливаем тело птички так, чтобы оно внутри было пустым.  Из второго шарика делаем голову птички с клювиком, и соединяем с помощью шликера голову с туловищем.  После этого прикрепляем к голове гребешок и сережки, а к основанию туловища муштук.  Затем делаем необходимые отверстия, чтобы наша свистулька зазвучала.  Делаем глазки и клювик.  Просушиваем изделие 4-5 дней и обжигаем в печи. После обжига изделие можно раскрасить или повторно обжечь, перед этим замочив в молоке.  Наше изделие готово. |  | комментирующий прием |
| Заключительная часть | Слайды 22-28 | 2 мин | У меня есть 3 младших сестры, поэтому в нашей семье много игрушек. Они все разные, но самые любимые те, которые мы с сестрой сделали своими руками. Два раза в месяц мы ходим на занятия в гончарную мастерскую, там к праздникам мы готовим подарки родственникам и друзьям своими руками или лепим игрушки для себя. Это панно для моей бабушки.(фото на слайде) Она говорит, когда смотрит на него всегда вспоминает нас. Когда мои младшие сестренки подрастут, я научу их тоже лепить из глины  Если вы, любите творить, то лепка из глины занятие для вас.  Спасибо за внимание! |  | прием, закрепляющий внимание к рассказу, возбуждающий у экскурсантов интерес к определенным вопросам |